

**ELECTRONICPRESSKIT
GERRYLOGAN.COM**

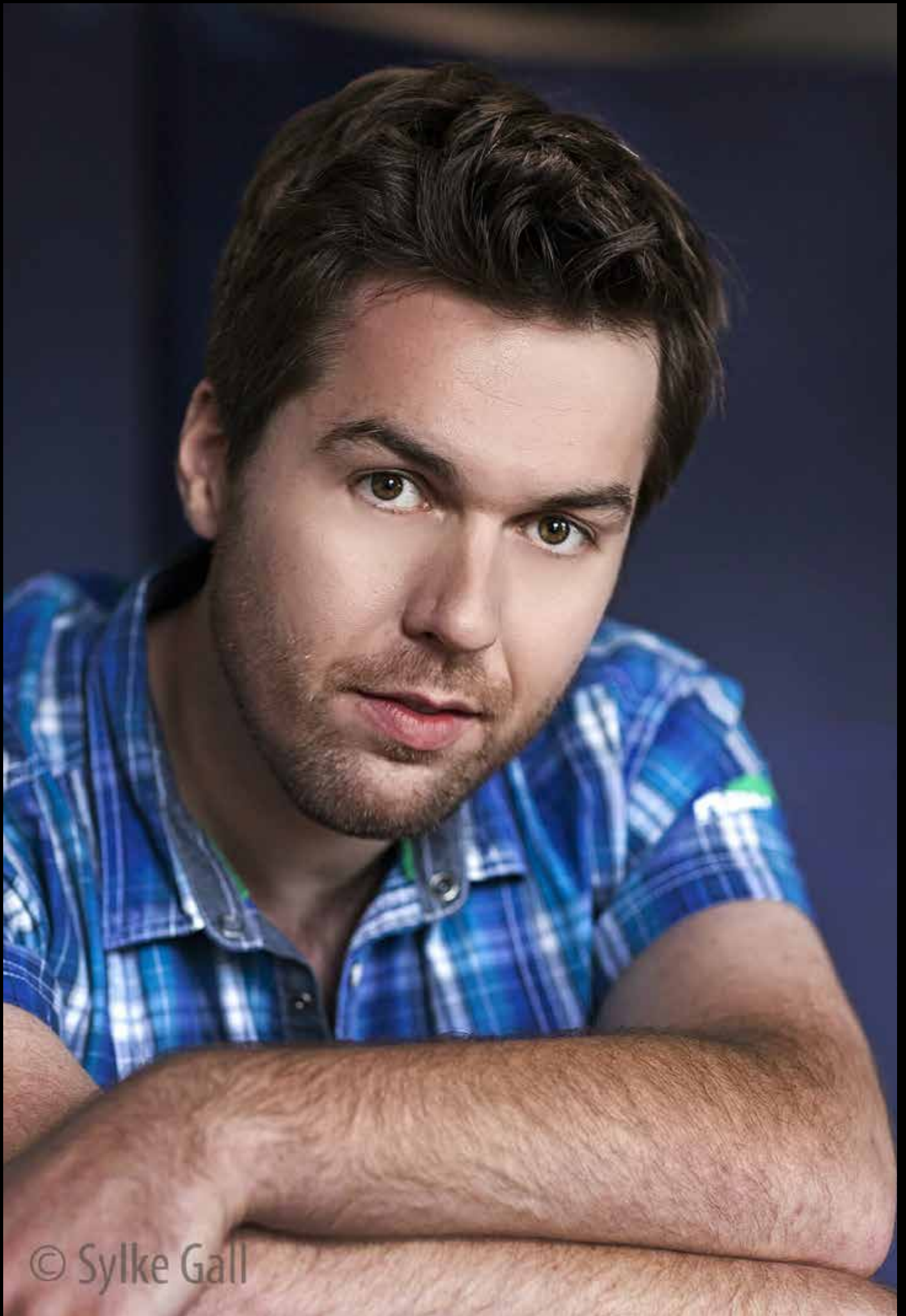


© Sylke Gall





© Sylke Gall



© Sylke Gall



BIOGRAPHY · GERRY LOGAN

STAGE, FILM AND VOICE ACTOR. I WAS BORN IN DES PLAINES, ILLINOIS, INTO A MULTI-CULTURAL FAMILY WITH EUROPEAN ROOTS. (GERMAN MOTHER AND FRENCH FATHER)

BORN AND BRED IN SOUTHEAST CHICAGO, ILLINOIS. WHEN I WAS 11 YEARS OLD, MY FAMILY MOVED TO FRANKFURT/MAIN, GERMANY. THAT'S WHEN I DISCOVERED MY PASSION FOR ACTING ON STAGE, WHICH I PURSUED THROUGH MY SCHOOL YEARS UP TO MY GRADUATION FROM UPPER SECONDARY SCHOOL IN RÜSSELSHEIM IN 2004. IN 2011 I WAS SCOUTED TO START STAGE ACTING FOR THE GOETTINGEN CITY THEATER AS A PROFESSIONAL ACTOR. MY STAGE DEBUT WAS "OIL" BY LUKAS BÄRFUSS, A SWISS PLAYWRIGHT.

RECEIVED FURTHER TRAINING AT THE GERMAN NATIONAL THEATER, THE NIDA IN SYDNEY (AUSTRALIA) AND LAMDA IN LONDON (UK).

CURRENTLY I LIVE IN BERN, SWITZERLAND.

I LOVE TO PLAY CHALLENGING ROLES, CONTRADICTIONARY AND COMPLICATED CHARACTERS.

RESUME · GERRY LOGAN · WWW.GERRYLOGAN.COM

6'6 FT / 197 CM – LIGHT CHESTNUT BROWN HAIR – HONEYBROWN-GREEN EYES – SIZE 54 – WEIGHT 95KG – TENOR 2

	TITLE	CHARACTER	EMPLOYER	DIRECTOR	TIME SPAN
FILM / COMMERCIAL	A HARD CHOICE	JASON BEAUCANNON	LONDON ACADEMY	ERIC DEACON	MAY / JUNE 2014
	TRAFFIC	MARTIN	LONDON ACADEMY	ERIC DEACON	MAY 2014
	MY KINGDOM COME	DR BANKS	LONDON ACADEMY	ERIC DEACON	APRIL / MAY 2014
	ASCOT	DR PETER HERBST	BMBF OF GERMANY	DIRK PFUHL	JUNE 2013
MUSIC RECORDING	TIME CHALLENGE	LEAD SINGER	THE SEVENRAY PROJECT	KLAUS BUETTNER	2015
PROFESSIONAL THEATER	MEAT IS MY VEGETABLE	SERGEANT / HELMUT KOHL	GERMAN NATIONAL THEATER	ANTJE THOMS	SUMMER 2013
	YOU WILL HEAR OF US	RANTER / SUPERMAN / JACKASS	GERMAN NATIONAL THEATER	MARTIN THAMM	SUMMER 2013
	THE GREAT GATSBY	NICK CARRAWAY	YOUNG THEATER GOETTINGEN	ANDREAS DOERING	SUMMER 2013
	DANSE MACABRE	SS LIEUTENANT GENERAL	THEATER IN THE OR	KLAUS BERG	SUMMER 2013
	VERNON GOD LITTLE	VERNON G. LITTLE / NARRATOR	THEATER IN THE OR	HELLE KOERNER	WINTER 2012 / 13
	BROTHERS GRIMM	JOHANN/REBELLION RINGLEADER	YOUNG THEATER GOETTINGEN	ANDREAS DOERING	SUMMER 2012
	UPRISING OF PARAKEETS	DON	YOUNG THEATER GOETTINGEN	KATRIN BOLBETH	SUMMER 2012
	MUNK OR THE COLD HEART	KING OF MEN / BEGGAR	THEATER IN THE OR	JOE PFAENDNER	WINTER 2011 / 12
	LOVE ACTUALLY	OLIVER / PORN PRODUCER	THEATER IN THE OR	BARBARA KORTE	WINTER 2011 / 12
	OIL	HERBERT KAHMER	THEATER IN THE OR	ILKA DAERR	SUMMER 2011

EDUCATION

NIDA – NATIONAL INSTITUTE OF DRAMATIC ART IN SYDNEY, AUSTRALIA (2013) AND LAMDA – LONDON ACADEMY OF MUSIC & DRAMATIC ART, UNITED KINGDOM (2014) SCREEN ACTING, ACTING, ACCENTS AND VOICE COACHING, IMPROVISATION, STAGE COMBAT AND SINGING

GEORG-AUGUST-UNIVERSITY OF GOETTINGEN, GERMANY (2010 - 2012)

DRAMATURGY, CLASSIC PEOTRY, INTERCULTURAL COMPOSITION, DANCE, AESTHETIC COMMUNICATION, CREATIVE WRITING

M.D. DEGREE, (DECEMBER 2014)

ADDITIONAL INFORMATION

NATIVE SPEAKER: ENGLISH (DIALECTS: FRENCH, GERMAN) AND GERMAN (DIALECTS: HESSIAN, RHINE HESSIAN, PALATINIAN, IMMIGRANT CLASS).

CONVERSATION LEVEL: JAPANESE, DUTCH, LATIN, SWEDISH, PORTUGUESE. SPORTS: AMERICAN FOOTBALL, ENDURANCE RUN, SURFING, SOCCER, COMPETITIVE BEACH-VOLLEYBALL, FITNESS WORKOUT, BADMINTON. MARTIAL ARTS: ESCRIMA, WING CHUN KUNG FU, THAI BOXING/TAE BO. DANCING STYLES: ROCK 'N' ROLL, SALSA, TANGO ARGENTINO, SAMBA.

GREAT WITH KIDS AND ANIMALS. LEARNED-BY-DOING CONCERT GUITAR PLAYER. WORKED AS ANATOMY LECTURER AT UNIVERSITY. TRUCK AND CAR DRIVER'S LICENSE. WORKED AND LIVED IN THE UNITED STATES, JAPAN, KOREA, SWITZERLAND, SOUTH AFRICA AND THE SEYCHELLES AND IS CURRENTLY BASED IN SWITZERLAND.

PRESS RELEASE

Gerry Logan a.k.a. "Yannick Gerry Eller"



Realität, die das Publikum zu be-
rühren scheint. Yannick Gerry
Eller trägt ein Superman T-Shirt.
„Natürlich kann ich fliegen“, sagt
er und schwebt kurz darauf tat-
sächlich über die Bühne. Alle
Schauspieler bringen eigene Er-
lebnisse und Wünsche mit, die
ihren Platz im Stück finden.

Die Einzelgeschichten wech-
Das Regional-Journal für Südniedersachsen
öttingen Holzminden Northeim Osterode am Harz

Experten aus der Wirklichkeit
**Bürgerbühnen-Uraufführung: „Sie
hören von uns!“**
19.03.2013 17:31 Uhr
Rimini-Protokoll ist der Name, unter dem ein deutsch-schweizerisches
Team Theater- und Performanceprojekte ankündigt und verwirklicht. Das
Markenzeichen der Gruppe ist die Arbeit mit Experten aus der Wirklichkeit.



**Sie hören
auf Thamm**
Samstag, 16. März, 19.45 Uhr, Deutsches Theater

Thamm (r.) gibt Anweisungen für „Sie hören auf uns“.

Foto:

GIER NACH GELD



7. September 2011

BLICK

MUSIK • KINO • VERANSTALTUNGEN • KULTUR

tiert sie ihr Leid gegenüber der Haushaltshilfe Gomua (Jennifer Traum), die die Anfälle der schwer gestörten und lebhaft von Bonnemann in Szene gesetzten Frau Kahmer ertragen muss. Auf der letzten Exploration finden die Männer das Öl, sie singen die Internationale und Herbert ereifert sich in seiner letzten Ansprache an sich selbst und sein Gefolge derart, dass der Exzesse zur Vollendung nur noch das rechthelbige High-five und der kurze schwarze Bart fehlt (hervorragend in Rage: Yannick Gerry Eller). Alles nur zum besten der Rentiere, versprochen.

„Dieses Land ist eine Schlampe, die sich schon jedem angeboten hat. Doch irgendwo hat sie einen Schatz versteckt und den werden wir finden!“

Ein Stück, das anspielt auf die geistigen Vergrößerungen der Weltgeschichte und Theater im OP:

Öl von Lukas Blährass

Schauspieler: Eva Khamer: Catharina Bonnemann Gomua: Jennifer Traum
Herbert Kahmer: Yannick Gerry Eller Edgar Bron: Baltasar Rüdhardt
Eisa Danzig: Daniela Papenhagen Sprecherin: Margret Henkel
Inszenierung: Ilika Daerr Bühnenbild: Hanna Kück



Stadtmagazin 37. 09/2011



Studentenprotest auf der Bühne

Andreas Döring lässt „Die Brüder Grimm“ am Jungen Theater Göttingen auf Uni-Demonstranten treffen

VON HANNAH BECKER



GÖTTINGEN. Märchensamler, Sprachwissenschaftler, Pantomime und vor allem Rassist und Antisemit. Das ist das neue Stück des Jungen Theater, Hospiz am Jungen Theater, nächste Woche vom 6. bis zum 12. Juni, Karstadt, Göttingen. Nächste Woche, 31. Mai, 2. Juni, Karstadt, Göttingen. Bestehende Kontaktadresse: Georg-August-Universität Göttingen, inszeniert von Andreas Döring am Jungen Theater Göttingen. Projekt „Die Brüder Grimm“ vom Märchenschreiber



Freie Bildung für alle: Jan Reinartz (von links), Yannick Gerry Eller (Student der Georgia-Augusta-Universität Göttingen), Franziska Beate Reincke und León Schröder.

Foto: Fulg